



Music libra
An alphabelica
Monteverdi

Music library Assoc.
An alphabetical index to Claudio
Monteverdi

1781.97 M78m

66-08291

reference
collection
book



Kansas city
public library
kansas city,
missouri



MLA INDEX SERIES: NUMBER ONE

AN

ALPHABETICAL INDEX

TO

CLAUDIO MONTEVERDI

TUTTE LE OPERE

nuovamente date in luce da
G. Francesco Malipiero
Asolo
1926-1942

Edited by the
Bibliography Committee
of the
New York Chapter
MLA

MUSIC LIBRARY ASSOCIATION
2121 Broadway, New York 23, New York

CONTENTS

Madrigali (Canzonette, Scherzi, etc.) vol. I - X...p. 1
Motetti (Messe, Salmi, etc.) vol. XIV - XVIp. 12

Ref.

6608291

Contents by Volume

I	Primo Libro de Madrigali a cinque voci	1587
II	Secondo Libro de Madrigali a cinque voci	1590
III	Terzo Libro de Madrigali a cinque voci	1592
IV	Quattro Libro de Madrigali a cinque voci	1603
V	Quinto Libro de Madrigali a cinque voci	1605
VI	Sesto Libro de Madrigali a cinque voci Lamento d'Arianna Lagrime d'Amante (Sestina)	1614
VII	Settimo Libro de Madrigali a 1.2.3.4. & sei voci Concerto Tirsi et Clori	1619
VIII	Ottavo Libro. Madrigali Guerrieri et Amorosi Combattimento di Tancredi et Clorinda	1638
IX	Nono Libro. Madrigali e Canzonette a due e tre voci	1651
X	Canzonette a tre voci Scherzi Musicali a tre voci Scherzi Musicali coie Arie & Madrigali a 1 & 2 voci	1584 1607 1632
XI	Orfeo. Favola in Musica Lamento d'Arianna Musiche de Alcuni	1609 1608 1617
XII	Il Ritorno d'Ulisse in Patria. Drama in Musica	1641
XIII	L'Incoronazione di Poppea. Drama in Musica	1642
XIV	Sacrae Cantiunculae tribus vocibus Sanctissimae Virgini Missa senis vocibus Vespro della beata Vergine Sonata sopra Sancta Maria Ave Maria stella Magnificat a 7 Magnificat a 6	1582 1610
XV	Selva Morale e Spirituale (Messe, Motetti, Concerti, etc.)	1640
XVI	Messa et Salmi a 1.2.3.4.5.6.7. & 8 voci Concertati, e Parte da Cappella, & con le Letanie della B. V. Frammenti pubblicati in varie raccolte	1650
	Appendice: Madrigali Spirituali a quattro voci (Bass parts only)	1583

ALPHABETICAL INDEX

Madrigali (Canzonette, Scherzi etc.) vol. I - X

TITLE OR INCIPIT	VOLUME	PAGE	YEAR	No. of parts-		
				Vocal	Instr.	
A che tormi il ben mio	I	8	1587	5		
A Dio Florida bella	VI	38	1614	5	b. c.	
A quest'olmo	VII	14	1619	6	4	b. c.
Ah, che non si conviene	VII	62	1619	2		b. c.
Ah dolente partita	IV	1	1603	5		
Ahi ch'ei non pur risponde	VI	16	1614	5		
Ahi come a un vago Sol	V	62	1605	5	b. c.	
Ahi, sciocco mondo	VII	158	1619	2	b. c.	
Alcun non mi consigli	IX	42	1651	3	b. c.	
Alle danze, alle danze	IX	68	1651	3	b. c.	
All'hora i pastori tutti	I	32	1587	5		
Al lume della stelle	VII	129	1619	4	b. c.	
Almo divino raggio	I	29	1587	5		
Altri canti d'amor	VIII	2	1639	6	6	b. c.
1) Altri canti di Marte 2) Due belli occhi	VIII	181	1639	6	2	b. c.
Amarilli onde m'assale	X	31	1607	3	3	
Amor che deggio far	VII	182	1619	4	2	b. c.
Amor dove	VIII	288	1639	4		b. c.
Amor per tua mercè	I	11	1587	5		
Amor se guisto sei	V	81	1605	5		b. c.
Amor s'il tuo ferire	I	54	1587	5		
Amorosa pupilletta	X	44	1607	3	3	
Anima del cor mio	IV	88	1603	5		
Anima dolorosa	IV	84	1603	5		

TITLE OR INCIPIT	VOLUME	PAGE	YEAR	No. of parts-		
				Vocal	Instr.	
1) Anima mia perdona	IV	26	1603	5		
2) Che se tu se'il cor mio						
A quest'olmo	VII	14	1619	6	2	b.c.
1) Ardi o gela	I	64	1587	5		
2) Arsi e alsi						
Ardo avvampo	VIII	107	1639	8	2	b.c.
Ardo e scoprir	IX	32	1651	2		b.c.
Ardo si ma non t'amo	I	61	1587	5		
Armato il cor	IX	27	1651	2		b.c.
Armi false non son	VIII	78	1639	3		b.c.
Arsie e alsi	I	67	1587	5		
A un giro sol de bell'occhi	IV	49	1603	5		
Augellin	VII	98	1619	3		b.c.
Baci soavi e cari	I	14	1587	5		
Ballo (a 5 voci con doi violini)	VIII	162	1639	5	2	b.c.
<u>Ballo delle Ingrate</u>	VIII	314	1638			
Batto qui pianse	VI	101	1614	5		b.c.
Bel Pastor	IX	1	1651	2		b.c.
Bevea Fillide mia	II	15	1590	5		
La bocca onde	II	75	1590	5		
Cantai un tempo	II	102	1590	5		
<u>Canti Amorosi</u>	VIII	181	1638			
<u>Canti Guerrieri</u>	VIII	1	1638			
Canzonette d'amore	X	3	1584	3		
Che dar più vi poss'io	V	51	1605	5		
Che se tu se'il cor mio	IV	31	1603	5		
Ch'io ami la mia vita	I	1	1587	5		
Chiome d'oro	VII	176	1619	2	2	b.c.
Ch'io non t'ami	III	76	1592	5		

TITLE OR INCIPIT	VOLUME	PAGE	YEAR	No. of parts-		
				Vocal	Instr.	
1) Ch'io t'ami 2) Deh bella e cara 3) Ma tu più che mai	V	39	1605	5		
Chi vol haver felice	VIII	280	1638	5	b.c.	
Chi vuol veder d'inverno	X	17	1584	3		
Chi vuol veder un bosco	X	23	1584	3		
Glori amorosa	X	54	1607	3	3	
<u>Combattimento di Tancredi e Clorinda</u>	VIII	132	1639			
Come dolce hoggi l'auretta	IX	60	1651	3	b.c.	
Come farò cuor mio	X	14	1584	3		
Con che soavità	VII	137	1619	1	6	3 b.c.
Cor mio mentre vi miro	IV	7	1603	5		
Cor mio non mori	IV	11	1603	5		
Cor mio non val fuggir	VIII	85	1639	3	b.c.	
Corse a la morte	X	15	1584	3		
Così sol d'una chiara fonte	VIII	57	1639	6	2	b.c.
Cruda Amarilli	V	1	1605	5		
Crudel perchè mi fuggi	II	83	1590	5		
Damigella tutta bella	X	40	1607	3	3	
Darà la notte il sol	VI	53	1614	5		
Deh bella e cara	V	42	1605	5		
Deh chi tace il bel pensero	X	58	1607	3	3	
<u>De la bellezza le dovute lodi</u>	X	62	1607	3	3	
Dell'usate mie corde	VIII	264	1639	3	b.c.	
Dice la mia bellissima Licori	VII	58	1619	2	b.c.	
Di far sempre gioire	IX	50	1651	3	b.c.	
Dispiegate guance amate	X	60	1607	3	3	
Ditelo voi	VI	50	1614	5		
Dolcemente dormiva	II	78	1590	5		

TITLE OR INCIPIT	VOLUME	PAGE	YEAR	No. of parts- Vocal	No. of parts- Instr.	
Dolci miei sospiri	X	52	1607	3	3	
Dolcissimi legami	II	19	1590	5		
Dolcissimo uscignolo	VIII	271	1639	5		b. c.
Donna nel mio ritorno	II	44	1590	5		
Donna s'io miro voi	I	58	1587	5		
Dorinda, ah dirò	V	24	1605	5		
Dove, dove è la fede	VI	12	1614	5		
Due belli occhi	VIII	204	1639	6	2	b. c.
Dunque amate reliquie	VI	65	1614	5		
Dunque ha potuto in me	VII	156	1619	2		b. c.
Dunque ha potuto sol	VII	154	1619	2		b. c.
E così a poco a poco	V	96	1605	6		b. c.
Ecco di dolci raggi	X	81	1632	1		b. c.
Ecco mormorar l'onde	II	68	1590	5		
Ecco piegando	V	28	1605	5		
1) Ecco Silvio	V	14	1605	5		
2) Ma se con la pietà						
3) Dorinda, ah dirò						
4) Ecco piegando						
5) Ferir quel petto						
Ecco vicine o bella Tigre	VII	71	1619	2		b. c.
Eccomi pronta aibaci	VII	111	1619	3		b. c.
E dicea l'una sospirando	II	9	1590	5		
Era l'anima mia	V	9	1605	5		
Eri già tutta mia	X	80	1632	1		b. c.
Et è pur dunque vero	X	82	1632	1	1	b. c.
Ferir quel petto	V	32	1605	5		
La fiera vista	X	4	1584	3		
Filli cara e amata	I	21	1587	5		
Fugge il verno dei dolori	X	34	1607	3	3	

TITLE OR INCIPIT	VOLUME	PAGE	YEAR	No. of parts-		
				Vocal	Instr.	
1) Fumia la pastorella 2) Almo divino raggio 3) All'hora i pastor	I	27	1587	5		
Già mi credea	X	18	1584	3		
La giovinetta pianta	III	1	1592	5		
Giovinetta ritrosetta	X	50	1607	3	3	
1) Gira il nemico insidiosa 2) Nol lasciamo accostar 3) Armi false non son 4) Vuol degli occhi 5) Non è più tempo 6) Cor mio	VIII	75	1639	3	b. c.	
Giù li a quel petto	X	20	1584	3		
Godi pur del bel sen	X	19	1584	3		
Hor care canzonette	X	24	1584	3		
1) Hor ch'el ciel e la terra 2) Cosi sol d'una chiara	VIII	39	1639	6	2	b. c.
I bei legami	X	29	1607	3	3	
Il mio martir	X	9	1584	3		
Incenerite spoglie	VI	46	1614	5		
Interrotte speranze	VII	94	1619	2		b. c.
Intorno a due vermicchie	II	29	1590	5		
Io che armato sin hor	X	91	1632	1		b. c.
Io che nel'otio naqui	VIII	96	1639	1		b. c.
Io mi son giovinetta	IV	59	1603	5		
Io mi vivea	X	11	1584	3		
Io pur verrò	III	95	1592	5		
Io son fenice	X	22	1584	3		
Io son pur vezzosetta	VII	41	1619	2		b. c.
La bocca onde	II	75	1590	5		
La fiera vista	X	4	1584	3		

TITLE OR INCIPIT	VOLUME	PAGE	YEAR	No. of parts	
				Vocal	Instr.
La giovinetta pianta	III	1	1592	5	
<u>Lagrime d'Amante ai Sepolcro dell'Amata</u> (Sestina)	VI	46	1614	5	
1) Incenerite spoglie					
2) Ditelo voi					
3) Darà la notte il sol					
4) Ma te raccoglie					
5) O chiome d'or					
6) Dunque amate reliquie					
<u>Lamento d'Ariana</u>	VI	1	1614	5	
1) Lasciatemi morire					
2) O Teseo, Teseo mio					
3) Dove, dove è la fede					
4) Ahi ch'ei non pur					
(see also vol. XI, p. 161 and vol. XV, p. 757)					
La mia turca	IX	117	1624	1	b. c.
La pastorella mia spietata	X	41	1607	3	3
La piaga c'ho nel core	IV	41	1603	5	
Là tra'l sangue	III	52	1592	5	
La vaga pastorella	I	50	1587	5	
La violetta	X	48	1607	3	3
Lasciatemi morire	VI	1	1614	5	
Lettera amorosa	VII	160	1619	1	b. c.
Lidia spina del mio core	X	56	1607	3	3
Longe da te cor mio	IV	92	1603	5	
Luci serene e chiare	IV	35	1603	5	
Lumi miei cari	III	99	1592	5	
Ma dove o lasso	III	90	1592	5	
Ma per quel ampio	VIII	103	1639	1	b. c.
Ma se con la pietà	V	19	1605	5	
Ma te raccoglie	VI	57	1614	5	
Ma tu più che mai	V	46	1605	5	
Maledetto sia l'aspetto	X	76	1632	1	b. c.
M'è più dolce il penar	V	56	1605	5	
Mentre io miravo fiso	II	58	1590	5	

TITLE OR INCIPIT	VOLUME	PAGE	YEAR	No. of parts-		
				Vocal	Instr.	
Mentre vaga angioletta	VIII	246	1639	2	b.c.	
La mia turca	IX	117	1624	1	b.c.	
Misero Alceo	VI	91	1614	5	b.c.	
Movete al mio	VIII	162	1639	5	2	b.c.
1) <i>Ninfa che scalza il piede</i>	VIII	259	1639	1	b.c.	
2) <i>Qui deh meco</i>						
3) <i>Dell'usate mie corde</i>						
Nol lasciamo accostar	VIII	77	1639	3	b.c.	
Non così	X	38	1607	3	3	
Non è di gentil core	VII	8	1619	2	b.c.	
Non è più tempo	VIII	83	1639	3	b.c.	
Non giacinti o narcisi	II	24	1590	5		
1) <u>Non haveo Feva ancora</u>	VIII	286	1639	3	b.c.	
2) <i>Amor</i>						
3) <i>Si tra sdegno si</i>						
Non mi è grave	II	92	1590	5		
Non partir ritrosetta	VIII	305	1639	3	b.c.	
Non più guerra pietate	IV	72	1603	5		
1) <i>Non si levava ancor</i>	II	1	1590	5		
2) <i>E dicea l'una sospirando</i>						
Non sono in queste rive	II	35	1590	5		
Non vedrò mai le stelle	VII	66	1619	2	b.c.	
Non voglio amare	IX	58	1651	3	b.c.	
O chiome d'or	VI	61	1614	5		
O come è gran martire	III	8	1592	5		
O come sei gentile	VII	35	1619	2	b.c.	
O come vaghi	IX	102	1624	2	b.c.	
O dolce anima mia	III	19	1592	5		
O mio bène	IX	95	1651	3	b.c.	
O Mirtillo anima mia	V	5	1605	5		
O primavera	III	62	1592	5		

TITLE OR INCIPIT	VOLUME	PAGE	YEAR	No. of parts-	
				Vocal	Instr.
O rosetta che rosetta	X	43	1607	3	3
O rossignuol	III	33	1592	5	
O sia tranquillo il mare	IX	36	1651	2	b.c.
O Teseo, Teseo mio	VI	4	1614	5	
O viva fiamma	VII	47	1619	2	b.c.
Occhi un temp mia vita	III	82	1592	5	
1) Ogni amante è guerrier 2) Io che nel'otio 3) Ma per quel ampio	VIII	88	1639	2	b.c.
Ohimé ch'io cado	IX	111	1624	1	b.c.
1) Ohimé dov'è il mio ben 2) Dunque ha potuto sol 3) Dunque ha potuto in me 4) Ahi, sciocco mondo	VII	152	1619	2	b.c.
Ohimè il bel viso	VI	70	1614	5	
Ohimè se tanto amate	IV	54	1603	5	
Ond'ei di morte	III	109	1592	5	
Parlo misero taccio	VII	116	1619	3	b.c.
Partenza amorosa	VII	167	1619	1	b.c.
La pastorella mia spietata	X	41	1607	3	3
Perchè fuggi	VII	76	1619	2	b.c.
Perchè se m'odiavi	IX	79	1651	3	b.c.
Perchè t'en fuggi o Fillide	VIII	295	1639	3	b.c.
Perfidissimo volto	III	68	1592	5	
Per monti e per valli	VII	191	1619	5	b.c.
La piaga c'ho nel core	IV	41	1603	5	
Piagne e sospira	IV	96	1603	5	
Poi ch'ella	III	56	1592	5	
Poi che del mio dolore	I	24	1587	5	
Presso un fiume tranquillo	VI	113	1614	7	b.c.
Qual si può dir	X	2	1584	3	

TITLE OR INCIPIT	VOLUME	PAGE	YEAR	No. of parts-		b. c.
				Vocal	Instr.	
Quando dentro al tuo seno	IX	56	1651	3		
Quando l'Alba in oriente	X	36	1607	3	3	
Quando sperai	X	13	1584	3		
Quel augellin che canta	IV	66	1603	5		
Quel sguardo sdegnosetto	X	77	1632	1		b. c.
Quell'ombra esser	II	49	1590	5		
Questa ordi il laccio	I	46	1587	5		
Questi vaghi	V	104	1605	9	5	b. c.
Questo specchio ti dono	II	87	1590	5		
Qui deh meco t'arresta	VIII	261	1639	2		b. c.
Qui rise Tirsi	VI	77	1614	5		b. c.
Raggi dov'è il mio bene	X	6	1584	3		
Riedi ch'al nostr'ardir	VIII	104	1639	3		b. c.
1) Rimanti in pace 2) Ond'ei di morte	III	104	1592	5		
S'andasse amor a caccia	II	53	1590	5		
Se i languidi miei sguardi	VII	160	1619	1		b. c.
S'el vostro cor Madonna	VII	90	1619	2		b. c.
Se nel partir da voi	I	36	1587	5		
Se per estremo ardore	III	41	1592	5		
Se per havervi oimè	I	5	1587	5		
Se pur destina	VII	167	1619	1		b. c.
Se pur non mi consenti	I	18	1587	5		
Se tu mi lassi	II	65	1590	5		
Se vittorie si belle	IX	21	1651	2		b. c.
Sfogava con le stelle	IV	15	1603	5		
Si ch'io vorrei morire	IV	78	1603	5		
Si come crescon	X	21	1584	3		
Si dolce è il tormento	IX	119	1624	1		b. c.

TITLE OR INCIPIT	VOLUME	PAGE	YEAR	No. of parts- Vocal Instr.
Sinfonia				
Altri canti d'amor ^{sep}				
Questi vaghi				
Tempo la cetra				
Si si ch'io v'amo	XI	82	1651	3
Si tra sdegno si	VIII	294	1639	3
Soave libertate	VII	85	1619	2
Son questi i crespi crini	X	10	1584	3
Sovra tenere herbette	III	13	1592	5
Stracciami pur il core	III	26	1592	5
Su su pastorelli vezzosi	VIII	310	1639	3
Su su su ch'el giorno	X	12	1584	3
Su su su pastorelli vezzosi	IX	89	1651	3
Taci Armelin	IX	106	1624	3
T'amo mia vita	V	90	1605	5
Tempo la Cetra	VII	2	1619	1 5
Ti spontò l'ali amor	II	97	1590	5
<u>Tirsi e Clori</u>	VII	191	1619	5
Tornate	VII	81	1619	2
Tra mille fiamme	I	39	1587	5
Troppò ben può	V	71	1605	5
Tu dormi	VII	123	1619	4
Tu ridi sempre mai	X	16	1584	3
Tutte le bocche belle	II	39	1590	5
Una donna fra l'altre	VI	29	1614	5
Usciam Ninfe homai	I	42	1587	5
La vaga pastorella	I	50	1587	5
Vaga su spina ascoasa	VII	104	1619	3
Vaghi rai di cigli ardenti	X	46	1607	3 3

TITLE OR INCIPIT	VOLUME	PAGE	YEAR	No. of parts-		
				Vocal	Instr.	
Vago augelletto	VIII	222	1639	7	3	b.c.
1) Vattene pur crudel	III	48	1592	5		
2) Là tra'l sangue						
3) Poi ch'ella						
La violetta	X	48	1607	3	3	
Vita de l'alma mia	X	8	1584	3		
1) Vivrò fra i miei	III	87	1592	5		
2) Ma dove o lasso						
3) Io pur verrò						
Voi pur da me partite	IV	44	1603	5		
Volgea l'anima mia	IV	20	1603	5		
Volgendo il ciel	VIII	157	1629	2	2	b.c.
Vorrei baciarti	VII	52	1619	2		b.c.
Vuol degli occhi	VIII	80	1639	3		b.c.
Zefiro torna e'bel tempo rimena	VI	22	1614	5		
Zefiro torna e di soavi	IX	9	1651	2		b.c.

Motetti (Messe, Salmi etc.) vol. XIV - XVI

TITLE OR INCIPIT	VOLUME	PAGE	YEAR	COLLECTION	No. of parts	
					Vocal	Instr.
Al piedi havendo	XVI	Append.	1583	Madr. spir.	4	
A venturosa notte	XVI	Append.	1583	Madr. spir.	4	
Ab aeterno ordinata sum	XV ¹	189	1640	Motetti	1	b.c.
Adoramus te Christe	XVI	439	1620	Motetti	6	b.c.
Ahi che si parti	XVI	542	Ms	Villanella	3	
Afflitto	XVI	Append.	1583	Madr. Spir.	4	
Angelus ad pastores ait	XIV	36	1582	Motet	3	
Audi coelum	XIV	227	1610	Vespers B.V.	6	b.c.
Ave Maria	XIV	15	1582	Motet	3	
Ave maris stella	XIV	274	1610	Vespers B.V.	8	5 b.c.
Beatus vir qui timet	XV ²	368	1640		6	5 b.c.
Beatus vir qui timet	XV ²	418	1640		5	b.c.
Beatus vir qui timet	XVI	167	1650		7	2 b.c.
Cantate Domino	XVI	409	1615		2	b.c.
Cantate Domino	XVI	422	1620	Motetti	6	b.c.
Chi vol che m'innamori	XV ¹	54	1640	Canzonetta morale	3	2 b.c.
Christe adoramus te	XVI	428	1620		5	b.c.
Confitebor tibi Domine	XV ¹	297	1640		8	b.c.
Confitebor tibi Domine	XV ¹	338	1640		3	2 b.c.
Confitebor tibi Domine	XV ¹	352	1640	alla francese	5	b.c.
Confitebor tibi Domine	XVI	129	1650		1	2 b.c.
Confitebor tibi Domine	XVI	144	1650		2	2 b.c.
Credidi propter	XV ²	544	1640		8	b.c.
Crucifixus	XV ¹	178	1640		4	b.c.
Currite populi	XVI	491	1625		1	b.c.

TITLE OR INCIPIT	VOLUME	PAGE	YEAR	COLLECTION	No. of parts	
					Vocal	Instr.
Dal sacro petto	XVI	Append.	1583	Madr. spir.	4	
De i miei giocenil	XVI	Append.	1583	Madr. Spir.	4	
Deus tuorum militum	XV ²	614	1640		1	2 b.c.
Deus tuorum militum	XV ²	636	1640		3	2 b.c.
Dixit Dominus	XIV	133	1610	Vespers B.V.	6	b.c.
Dixit Dominus	XV ¹	195	1640		8	6 b.c.
Dixit Dominus	XV ¹	246	1640		8	2 b.c.
Dixit Dominus	XVI	54	1650		8	b.c.
Dixit Sede a dextris meis	XVI	94	1650		8	b.c.
Domine ad adjuvandum	XIV	123	1610	Vespers B.V.	6	6 b.c.
Domine ne in furore tuo	XVI	432	1620	Motet	6	b.c.
Domine Pater	XIV	17	1582	Motet	3	
Duo Seraphim	XIV	189	1610	Vespers B.V.	3	b.c.
E questa vita un lampo	XV ¹	35	1640		5	b.c.
Ecce Sacrum paratum	XVI	497	1625		1	b.c.
Ecco dicea	XVI	Append.	1583	Madr. Spir.	4	
Ego dormio	XVI	481	1625	Sacri affetti	2	b.c.
Ego flos campi	XVI	464	1624		1	b.c.
Ego sum Pastor bonus	XIV	6	1582	Motet	3	
Eli clamans	XIV	23	1582		3	
D'empি martir	XVI	Append.	1583	Madr. spir.	4	
L'empio vestia	XVI	Append.	1583	Madr. Spir.	4	
Engratulemur hodie	XVI	517	1651		1	2 b.c.
Et iterum	XV ¹	187	1640		3	b.c.
Et resurrexit	XV ¹	182	1640		2	2 b.c.
L'eterno Dio	XVI	Append.	1583	Madr. spir.	4	
Fugge, fugge anima mea	XVI	444	1620		2	1 b.c.
Gloria in excelsis Deo	XV ¹	117	1640		7	6 b.c.

TITLE OR INCIPIT	VOLUME	PAGE	YEAR	COLLECTION	No. of parts	
					Vocal	Instr.
Hodie Christus natus est	XIV	26	1582	Motet	3	
L'human discorso	XVI	Append.	1583	Madr. Spir.	4	
In illo tempore	XIV	57	1610	Mass	6	b. c.
In tua patientia	XIV	34	1582	Motet	3	
Iste Confessor	XV ²	618	1640		1	2 b. c.
Iste Confessor	XV ²	622	1640		2	2 b. c.
Jam moriar mi Filli	XV ²	757	1640	Pianto della Madonna	1	b. c.
Jubilet tota civitas	XV ²	748	1640		1	b. c.
Justi tulerunt spolia	XIV	50	1582	Motet	3	
Kyrie eleison	XVI	382	1650	Laetaniae	6	b. c.
Laetaniae della B.M.V.	XVI	382	1650		6	b. c.
Laetatus sum	XIV	174	1610	Vesper B.V.	6	b. c.
Laetatus sum	XVI	231	1650		6	5 b. c.
Laetatus sum	XVI	276	1650		5	b. c.
Lapidabant Stephanum	XIV	1	1582	Motet	3	
Lauda Jerusalem	XIV	237	1610	Vespers B.V.	7	b. c.
Lauda Jerusalem	XVI	344	1650		3	b. c.
Lauda Jerusalem	XVI	358	1650		5	b. c.
Lauda Sion Salvatorem	XIV	42	1582	Motet	3	
Laudate Dominum in Sanctis	XV ²	753	1640	Motet	1	b. c.
Laudate Dominum omnes gentes	XV ²	481	1640		8	2 b. c.
Laudate Dominum gentes "	XV ²	503	1640		8	2 b. c.
Laudate Dominum gentes "	XV ²	521	1640		8	b. c.
Laudate Dominum gentes "	XVI	227	1650		1	b. c.
Laudate Dominum gentes "	XVI	519	1651		1	b. c.
Laudate pueri	XIV	153	1610	Vespers B.V.	8	b. c.

TITLE OR INCIPIT	VOLUME	PAGE	YEAR	COLLECTION	No. of parts	
					Vocal	Instr.
Laudate pueri	XV ²	438	1640		5	2 b.c.
Laudate pueri	XV ²	460	1640		5	b.c.
Laudate pueri	XVI	211	1650		5	b.c.
Laura del ciel	XVI	Append.	1583	Madr. Spir.	4	
Ma quel D'acerbe	XVI	Append.	1583		4	
Ma quel mendico	XVI	Append.	1583	Madr. Spir.	4	
Magnificat	XIV	285	1610		7	6 b.c.
Magnificat	XIV	327	1610		6	b.c.
Magnificat	XV ²	639	1640		8	4 b.c.
Magnificat	XV ²	703	1640		4	b.c.
Memento et omnes	XV ²	567	1640		8	b.c.
Mentre la stella	XVI	Append.	1583	Madr. Spir.	4	
Messa da Cappella (In illo tempore)	XIV	57	1610		6	b.c.
Messa da Cappella	XV ¹	59	1640		4	b.c.
Messa da Cappella	XVI	1	1650		4	b.c.
Nigra sum	XIV	150	1610	Vesper B.V.	1	b.c.
Nisi Dominus	XIV	198	1610	Vesper B.V.	10	b.c.
Nisi Dominus	XVI	299	1650		3	2 b.c.
Nisi Dominus	XVI	318	1650		6	b.c.
O beatae viae	XVI	454	1620		2	b.c.
O bone Jesu	XIV	44	1582	Motet	3	
O bone Jesu	XVI	506	1627		2	b.c.
O ciechi ciechi	XV ¹	1	1640		5	2 b.c.
O crux benedicta	XIV	25	1582	Motet	3	
O Domine Jesu Christe	XIV	29	1582	Motet	3	
1) O magnum pietatis 2) Eli clamans	XIV	22	1582	Motet	3	
O quam pulchra es	XVI	486	1625		1	b.c.

TITLE OR INCIPIT	VOLUME	PAGE	YEAR	COLLECTION	No. of parts	
					Vocal	Instr.
Ond'in ogni pension	XVI	Append.	1583	Madr. spir.	4	
Pater venit hora	XIV	33	1582	Motet	3	
Pianto della madonna	XV ²	757	1640		1	b.c.
Poi che benigno	XVI	Append.	1583	Madr. spir.	4	
Pulchra es	XIV	170	1610	Vesper B. V.	2	b.c.
Quam pulchra es	XIV	13	1582	Motet	3	
Qui vult venire	XIV	48	1582	Motet	3	
Quia vidisti me	XIV	40	1582	Motet	3	
Le rose	XVI	Append.	1583	Madr. Spir.	4	
Sacra santa di Dio	XVI	Append.	1583	Madr. Spir.	4	
Salve crux pretiosa	XIV	38	1582	Motet	3	
Salve o Regina	XVI	475	1624		1	b.c.
Salve Regina	XV ²	724	1640		2	b.c.
Salve Regina	XV ²	736	1640		2	b.c.
Salve Regina	XV ²	741	1640		3	b.c.
Salve Regina	XVI	502	1625		1	b.c.
Sancta Maria ora pro nobis	XIV	250	1610	Sonata	1	8 b.c.
Sancta Maria succure	XVI	511	1627		2	b.c.
Sanctorum meritis	XV ²	606	1640		1	2 b.c.
Sanctorum meritis	XV ²	610	1640		1	2 b.c.
Scioglier m'addita	XVI	Append.	1583	Madr. spir.	4	
Serpe crudel	XVI	Append.	1583	Madr. Spir.	4	
Sonata sopra sancta Maria	XIV	250	1610		1	8 b.c.
Spontava il di	XV ¹	42	1640	Canzonetta morale	3	b.c.
Surge propera	XIV	8	1582	Motet	3	
Surgens Jesus	XIV	46	1582	Motet	3	

TITLE OR INCIPIT	VOLUME	PAGE	YEAR	COLLECTION	No. of parts	
					Vocal	Instr.
Tal contra Dio	XVI	Append.	1583	Madr. spir.	4	
1) Tu es Pastor	XIV	19	1582	Motet	3	
2) Tu es Petrus						
Tutt'esser vidi	XVI	Append.	1583	Madr. spir.	4	
Ubi duo	XIV	11	1582	Motet	3	
Ut queant laxis	XV ²	629	1640		2	2 b.c.
Veni in hortum meum	XIV	3	1582	Motet	3	
Veni sponsa Christi	XIV	3	1582		3	
Venite et videte	XVI	Append.	1645	Motet	1	b.c.
Venite sicientes	XVI	467	1624		2	b.c.
Vespro della Beata Vergine	XIV	123	1610			
1) Domine ad adjuvandum						
2) Dixit Dominus		133				
3) Nigra sum		150				
4) Laudate pueri		153				
5) Pulchra es		170				
6) Laetatus sum		174				
7) Duo Seraphim		189				
8) Nisi Dominus		198				
9) Audi coelum		227				
10) Lauda Jerusalem		237				
Voi ch'ascoltate	XV ¹	15	1640		5	2 b.c.

UNIVERSAL
LIBRARY



115 877

UNIVERSAL
LIBRARY